

SE.0003.16.2021



Pionki 05.10.2021r

Pani Anna Wierzycka
Radna Rady Miasta Pionki

W odpowiedzi na Pani interpelację z dnia 23.09.2021r dotyczącą Parku Miejskiego Błonia, poniżej przedstawiam odpowiedź:

Z jakich przyczyn i z czyjej winy nie jest dopuszczony Park Miejski Błonia do użytkowania ?

Odp.

Park Miejski "Błonia" zrealizowany został w oparciu o pozwolenie na budowę. Zgodnie z pozwoleniem na budowę przed dopuszczeniem parku i budynku do użytkowania, potrzebna jest decyzja Powiatowego Inspektora Nadzoru Budowlanego. Przed wydaniem tej decyzji Inwestor, czyli Gmina Miasto Pionki, musi wykonać szereg czynności takich jak badanie wody oraz uzyskać pozytywną opinię Powiatowej Stacji Sanitarno- Epidemiologicznej w Radomiu „Sanepid”. Procedury te wymagają czasu a Gmina Miasto Pionki nie ma wpływu na możliwość skrócenia terminów.

Już w dniu 30 lipca, czyli w dniu odbioru zostało wysłane zlecenie odnośnie badań analizy wody pod kątem jej przydatności. 25 sierpnia, po uzyskaniu pozytywnych badań wody zostało wysłane zgłoszenie do sanepidu. Sanepid przeprowadził kontrolę w dniu 6 września i wydał pozytywne postanowienie. Następnie, 13 września całość dokumentacji została przekazana do Powiatowego Inspektora Nadzoru Budowlanego. PINB postanowieniem 116/2021 z 23 września zażądał dodatkowo aby dokumentację uzupełnić o opinię Państwowej Straży Pożarnej i o taką opinię Gmina wystąpiła. Jak widać z powyższego, konieczność skomplementowania dokumentacji i uzyskania kolejnych decyzji powoduje, iż Park nie ma jeszcze pozwolenia na użytkowanie.

- czy Pan Sadowski – inspektor nadzoru boi się podpisać zmiany w projekcie jako tzw. zmiany nieistotne i jest to przyczyną braku pozwolenia na użytkowanie Parku Miejskiego?

Odp.

Informuję Panią, iż to nie Inspektor Nadzoru decyduje o zmianach nieistotnych w projekcie. Zmiany w projekcie akceptuje Projektant i on też określa czy są to zmiany istotne czy nieistotne. Inwestor czyli Gmina Miasto Pionki na wszystkie zmiany uzyskał zgodę projektanta, więc Pani sugestie są nieprawdziwe. Stosowne dokumenty dotyczące zmian projektowych zostały złożone w PINB. Zmiany te miały na celu poprawienie funkcjonalności parku. Przyczyna nieoddania Parku do użytkowania opisana jest w punkcie wyżej.

- kto wykreślił i w konsekwencji nie wybudował muszli koncertowej na Błoniach. Czy miasto nie poniesie w konsekwencji z tego powodu utraty dofinansowania inwestycji.

Odp.

Informuję Panią, iż projekt nie zakładał budowy muszli koncertowej. Nie wiem więc skąd taką informację Pani powzięła. Opis zamówienia publicznego projektu dostępny jest na stronie http://bip.pionki.pl/strona-2823-zielone_pionki_obiekt_iii_park_miejski.html. Nie ma w nim mowy o budowie „muszli koncertowej” o której Pani wspomina. W zamieszczonym projekcie zagospodarowania terenu nie ma umieszczonej takiej budowli i nie było jej w ogłoszonym zamówieniu publicznym (przetargu). Ponadto informuję, iż cały projekt powinien być zrealizowany w następujących proporcjach: 70 % wydatków na zieleni a do 30 % na infrastrukturę. Dlatego też, Gmina przy całościowej realizacji projektu musi czynić starania, by te proporcje zachować poprzez zamawianie niezbędnego minimum odnośnie infrastruktury. Sugerowany przez Panią pomysł budowy tzw. „muszli koncertowej” zachwiał by te proporcje, co mogłoby być niekorzystne dla Gminy.

- czy ta zmiana nie powinna spowodować zmiany pozwolenia na budowę dla tej inwestycji?

Nie może wymagać zmiany pozwolenie na budowę dla czegoś, co nie było zamieszczone w dokumentacji projektowej i co nie było zamówione ani zrealizowane. Wyjaśnienie opisane jest w punkcie wyżej.

Jednocześnie informuję, iż pytania, które Pani zadała nie mają nic wspólnego z rzeczywistością. Niejednokrotnie prosiłem, by o tak ważnym projekcie debatowano na Komisji Gospodarki Gminy i Infrastruktury po to, by każdy z Państwa Radnych mógł się zapoznać z rzeczywistą fazą realizacji projektu. Jednakże, Przewodnicząca Komisji Pani Radna Grzywacz od ponad roku nie widzi takiej potrzeby i od ponad roku nie zwołuje posiedzeń Komisji.

Z poważaniem

BURMISTRZ


mgr Robert Kowalczyk