

UCHWAŁA Nr LIII/217/2026

RADY MIASTA PIONKI

z dnia 25 marca 2026 r.

**w sprawie: nadania tytułu „ZASŁUŻONY DLA MIASTA PIONKI”**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt.14 ustawy z dnia 08 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz. U z 2025 r. poz 1153) oraz Uchwały Nr CVII /486/2010r. Rady Miasta Pionki z dnia 24.06.2010 r. w sprawie ustanowienia tytułów „ Honorowy Obywatel Miasta Pionki ” oraz „ Zasłużony dla Miasta Pionki”, a także przyjęcia regulaminu zasad i trybu nadawania tytułów.

**Rada Miasta Pionki**

uchwała, co następuje:

**§1.** Nadaje się tytuł „ZASŁUŻONY dla MIASTA PIONKI” dla zespołu Punk Rockowego „THE BILL” za 40 lecie działalności artystycznej.

**§2.** Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Miasta Pionki.

**§3.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.



**PRZEWODNICZĄCY RADY  
MIASTA PIONKI  
(-) Dominik Cybulski**

## UZASADNIENIE

Zespół „The Bill” powstał w 1986 r. w Pionkach z inicjatywy Dariusza Śmietanki (Kefira) i Dariusza Stawskiego (Skóry). Pierwsze lata działalności, to głównie próby, koncerty na lokalnych scenach i częste zmiany składu.

Ostateczny skład zespołu tego okresu, to: Dariusza Śmietanka (Kefir), Dariusz Stawski (Skóra) i Artur Soczewica (Soko).

W 1990 The Bill’a opuszcza Dariusz Stawski (Skóra), a na wokalu jego miejsce zajmuje Artur Soczewica (Soko). Zespół w składzie trzyosobowym zostaje zaproszony do Jarocina’92 i zdobywa tam nagrodę publiczności.

Fakt ten, rozpoczyna kolejny etap działalności. Pojawia się pierwsza płyta „The Biut”. Już sprzedaż zaskakuje wszystkich. W ciągu kilku tygodni, sprzedaje się 60000 egzemplarzy. Zespół koncertuje, zalicza kolejne festiwale jarocińskie, jednocześnie przygotowując kolejne płyty. Pojawiają się: „Początek Końca” i „Sex and Roll”. Latem 1996 roku The Bill nagrywa czwartą płytę „daję Wam Ogień” i ... zawiesza działalność na 8 lat.

W 2008 roku The Bill wraca na scenę i okazuje się, że o nim nie zapomniano. Miejsce Soka, grającego na basie zajmuje Maciek. Wokalistą zespołu zostaje Kefir, który gra również na gitarze. Za perkusją, bez zmian zasiada Mielony. W 2007 r. ukazują się piąta płyta „Niech Tańczą Aniołowie”. Zaraz po niej zespół wydaje archiwalny materiał z lat 1988 – 1990 zatytułowany „Lekcja Historii”. Rok 2009 rozpoczyna się dla The Bill’a udziałem w wielkiej trasie koncertowej „Punky Reggae Live”.

Tu zespół poznaje Sebastian Stańczak (Sebka), gitarzystę zespołu „Strajk”. Pada propozycja wspólnego grania i od tej pory The Bill to kwartet. W tym składzie nagrał materiał na siódmą płytę „Historie Prawdziwe”, która pojawiła się w 2009 roku. Jednocześnie firma Lou Rocked Boys wydaje materiał archiwalny z lat 86 – 90. Płyta nosi tytuł „Lekcja Historii”.

W 2010 roku odchodzi Maciek Stępień a rok później Robert „Mielony” Mielniczuk. Miejsce za bębnami zajmuje Artur „Artie” Woźniak a na basie Gerard Chodyra. Kolejne lata to ciągle koncerty w salach klubowych i na festiwalach.

W 2013 The Bill wydaje płytę „8” (osiem). W tym samym roku pojawia się płyta the best, wydana przez MTJ. Zaraz potem miejsce Sebastian Stańczak (Sebka) zajmuje Andrzej Tomczyk (Jędrek). W tym składzie zespół występuje na dużej scenie festiwalu Woodstock 2014. Zapis tego koncertu ukazuje się na płycie CD. Pod koniec wakacji 2014 r. Polskę opuszcza Artur Woźniak (Artie), co oznacza kolejną zmianę w kapeli. Tym razem perkusistą The Billa zostaje Łukasz „Ringo” Nowak, a skład uzupełnia w 2015 basista Ludomir „Ludek” Szymański. Zespół The Bil to znowu kapela „pionkowska”.

Lata 2016 – 2022 to liczne koncerty w klubach oraz na festiwalach rockowych min. Woodstock 2017, Czochraj Bobra, Izerbrjdżan Punk Fest, Rock Na Bagnie, Cieszfanów.

Zespół jest również gościem koncertów z cyklu „Był Kiedyś Jarocin”.

W 2022 roku do zespołu dołączył Tomek „Zawad” Zawadzki a na miejsce perkusisty powrócił Artur „Artie” Woźniak. W tym składzie grupa pojechała na trasę koncertową 20-lecia

Punky Reggae Live z gospodarzami Farben Lehre oraz zespołem Leniwiec. W kwietniu 2024 ukazał się nowy album grupy pt.. „The Kada” na którym gościnnie udzielił się były wokalista grupy Artur „Soko” Soczewica. W tym samym roku grupa zagrała również trasę z zaprzyjaźnionym zespołem KSU.

Zespół gra w składzie:

- Dariusz Śmietanka „Kefir” – wokalista, gitara
- Andrzej Tomczyk „JędreK” – gitara
- Tomasz Zawadzki „Zawad” – bas, wokół
- Artur Woźniak „Artie” – perkusja

Nadanie tytułu „ZASŁUŻONY dla MIASTA PIONKI” jest wyrazem wyróżnienia i uznania. Nadawany jest za wybitne zasługi dla rozwoju miasta i tworzenia wspólnego dobra. Nadawany jest mieszkańcom miasta oraz innym osobom, organizacjom, stowarzyszeniom i instytucjom, które za swoją działalność zawodową i społeczną szczególnie zasłużyły się miastu przyczyniając się do jego rozwoju, pomnażania dobrobytu lub popularyzowania osiągnięć.

Zespół The Bill w czasie swojej 40 letniej działalności odbył setki koncertów i wydał 10 płyt promując miasto Pionki w całej Polsce.

Rada Miasta Pionki na wniosek w sprawie: **„Zasłużony dla Miasta Pionki”** zespołowi muzycznemu **The Bill**, złożonemu przez Kapitułę oraz mieszkańców Miasta Pionki stwierdza, że podjęcie, że podjęcie uchwały w sprawie nadania tytułu jest uzasadnione.

**PRZEWODNICZĄCY RADY  
MIASTA PIONKI  
(-) Dominik Cybulski**