

STATUT

MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY w Pionkach

Rozdział I

PRZEPISY OGÓLNE

§1

Miejski Ośrodek Kultury, zwany dalej Ośrodkiem jest samorządową instytucją kultury utworzoną w wyniku podzielenia Miejskiego Centrum Kultury i Biblioteki w Pionkach.

§2

Ośrodek działa w szczególności na podstawie:

1. Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jedn. Dz. U. z 2012 r., poz. Nr 406),
2. Ustawy z dnia 08 marca 1990r. o samorządzie gminnym (tekst jedn. Dz. U. z 2013r., poz. 594 z późn. zm.)
3. Ustawy z dnia 27 sierpnia r. o finansach publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2013 r., poz. 885 z późn. zm.)
4. Postanowień niniejszego Statutu oraz innych obowiązujących przepisów prawa.

§3

1. Siedzibą Ośrodka jest miasto Pionki.
2. Terenem działania Ośrodka jest obszar kraju i zagranica.

§4

1. Ośrodek jest wpisany do rejestru samorządowych instytucji kultury i posiada osobowość prawną.
2. Nadzór nad Ośrodkiem sprawuje Burmistrz Miasta.

§5

Ośrodek używa pieczęci podłużnej z nazwą Ośrodka w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.

Rozdział II

§6

CELE I ZADANIA OŚRODKA

Celem Ośrodka jest prowadzenie wielokierunkowej działalności rozwijającej i zaspokajającej potrzeby kulturalne mieszkańców oraz upowszechnianie i promocja kultury w kraju i zagranicą.

§7

Do podstawowych zadań Ośrodka należy:

1. Rozpoznawanie, rozbudzanie zainteresowań i potrzeb kulturalnych.
2. Gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury.
3. Przygotowanie do odbioru i tworzenia wartości kulturalnych.
4. Stwarzanie warunków dla amatorskiego ruchu artystycznego, kół i klubów zainteresowań, sekcji i zespołów, in.
5. Organizowanie spektakli, koncertów, festiwali, odczytów, imprez artystycznych, rozrywkowych i turystycznych.
6. Działalność instruktażowo- metodyczna.
7. Prowadzenie kursów języków obcych, kursów obsługi komputera i In.
8. Koordynacja działalności kulturalnej na terenie miasta w zakresie organizacji imprez kulturalnych.
9. Współdziałanie z instytucjami i organizacjami społecznymi w zakresie lepszego zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców.
10. Nadzorowanie i organizacja działalności rozrywkowo-rekreacyjnej.
11. Prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą.

§8

Ośrodek może podejmować działania wynikające z potrzeb środowiska lokalnego.

Rozdział II

ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE,

ORGANIZACJA, PRACOWNICY

§9

1. Na czele Ośrodka stoi dyrektor, który kieruje jego działalnością, reprezentuje go na zewnątrz i jest odpowiedzialny za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi.

2. Stosunek pracy z dyrektorem nawiązuje i rozwiązuje Burmistrz Miasta Pionki.

§10

W Ośrodku zatrudnia się pracowników działalności podstawowej, administracji i obsługi. W miarę potrzeb w Ośrodku mogą być zatrudniani specjaliści z różnych dziedzin związanych z działalnością Ośrodka.

§11

Zasady wynagradzania pracowników Ośrodka określa regulamin Wynagradzania ustalony przez dyrektora w oparciu o obowiązujące przepisy prawa.

§12

1. Szczegółową organizację wewnętrzną Ośrodka oraz zakres działania poszczególnych komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy ustala dyrektor w Regulaminie Organizacyjnym w formie zarządzenia, po uzyskaniu opinii Burmistrza Miasta Pionki oraz organizacji i stowarzyszeń twórczych działających w instytucji.

2. Regulamin Organizacyjny Ośrodka określa w szczególności:

- strukturę organizacyjną jednostki,
- etatyzację,
- zakresy działania poszczególnych komórek organizacyjnych oraz zasady funkcjonowania.

Rozdział IV

GOSPODARKA FINANSOWA

§13

Ośrodek prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, o której mowa w §2.

§14

Działalność Ośrodka jest finansowana z dotacji organizatora, z dochodów własnych, ze środków otrzymanych od osób prawnych i fizycznych oraz z innych źródeł.

Ośrodek może pozyskiwać dochody z:

- prowadzenia warsztatów, szkoleń, kursów językowych, fotograficznych, komputerowych, tańca, prowadzenia pracowni specjalistycznych, itp.,
- organizacji imprez zleconych przez inne instytucje i zakłady,
- wynajmu sal koncertowych i konferencyjnych,

- usług audio-wizualnych,
- prowadzenia kina,
- dzierżawy własnych pomieszczeń,
- koncertów i pokazów własnych zespołów na zlecenie innych podmiotów,
- sprzedaży biletów na imprezy własne i pośrednictwo w sprzedaży dla innych instytucji kultury,
- promocji firm na imprezach organizowanych przez Pśrodek,
- usług reklamowych,
- z innych usług związanych z działalnością statutową.

§15

Ośrodek może prowadzić także inną, niż kulturalna działalność w zakresie zbieżnym z jego działalnością podstawową, a środki uzyskane z tej działalności wykorzystywać na cele statutowe.

§16

Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka jest roczny plan finansowy zatwierdzony przez dyrektora zgodnie z ustawą o finansach publicznych.

Rozdział V

PRZEPISY KOŃCOWE

§17

Zmiany w Statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania