

ZARZĄDZENIE NR 17/2019
BURMISTRZA MIASTA PIONKI
z dnia 25 stycznia 2019 r.

w sprawie: odwołania Pani Anny Kostrzewy ze stanowiska Dyrektora Miejskiego Ośrodka Kultury w Pionkach

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 994 ze zm.), art. 15 ust. 1 i ust. 6 pkt 3, art. 26a ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 ze zm.) oraz art. 70 § 1-2 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. - Kodeks pracy (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 917 ze zm.) zarządzam, co następuje:

§ 1. 1. Z dniem 31 stycznia 2019 r. odwołuję Panią Annę Kostrzewę ze stanowiska Dyrektora Miejskiego Ośrodka Kultury w Pionkach - z przyczyn określonych w uzasadnieniu stanowiącym integralną część zarządzenia.

2. Odwołanie jest równoznaczne z wypowiedzeniem stosunku pracy z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia.

3. W okresie wypowiedzenia Pani Anna Kostrzewa jest zwolniona z obowiązku świadczenia pracy z zachowaniem prawa do wynagrodzenia w wysokości przysługującej przed odwołaniem.

4. W przypadku uznania, że niniejsze odwołanie narusza prawo, w terminie 21 dni od dnia doręczenia niniejszego zarządzenia, przysługuje Pani prawo wniesienia odwołania do Sądu Rejonowego IV Wydział Pracy i Ubezpieczeń Społecznych w Radomiu.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Kierownikowi Wydziału Organizacyjnego i Spraw Obywatelskich.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.



Z up. BURMISTRZA

(-) Kamila Kaczorowska

ZASTĘPCA BURMISTRZA

Uzasadnienie
do zarządzenia Nr 17/2019
Burmistrza Miasta Pionki
z dnia 25 stycznia 2019 r.

W dniu 8 grudnia 2015 roku organ stanowiący Gminy Miasta Pionki dokonał na mocy uchwały Nr XIX/98/2015 podziału samorządowej instytucji kultury pod nazwą Miejskie Centrum Kultury i Biblioteka w Pionkach oraz utworzenia Miejskiego Ośrodka Kultury w Pionkach i Miejskiej Biblioteki w Pionkach.

Burmistrz Miasta Pionki, Romuald Zawodnik, działając w oparciu o przepisy ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym, zwanej dalej „u.s.g.”, ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu działalności kulturalnej, zwanej dalej „u.o.p.d.k.” oraz ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. - Kodeks pracy, zwanej dalej „k.p.” – powołał na stanowisko dyrektora nowo utworzonej instytucji kultury (Miejskiego Ośrodka Kultury w Pionkach), Panią Annę Kostrzewę.

Powołanie dyrektora nastąpiło zarządzeniem Nr 26/2016 Burmistrza Miasta Pionki z dnia 1 marca 2016 r. – na okres 3 lat od dnia 1 marca 2016 r. do dnia 28 lutego 2019 r.

Następnie, na prośbę Dyrektora Miejskiego Ośrodka Kultury w Pionkach złożoną w dniu 23 października 2018 r. w sprawie rozwiązania stosunku pracy za porozumieniem stron z dniem 23 października 2018 r. – Burmistrz Miasta Pionki, Romuald Zawodnik, zawarł tegoż samego dnia porozumienie o rozwiązaniu stosunku pracy oraz wydał zarządzenie Nr 127/2018, na mocy którego odwołał Panią Annę Kostrzewę.

Dzień po rozwiązaniu stosunku pracy, tj. 24 października 2018 r. Burmistrz Miasta Pionki, Romuald Zawodnik, zarządzeniem Nr 128/2018, powołał na stanowisko Dyrektora Miejskiego Ośrodka Kultury w Pionkach, Panią Annę Kostrzewę.

Powołanie nastąpiło na okres 5 lat od dnia 24 października 2018 r. do dnia 23 października 2023 r.

Zgodnie z art. 15 u.o.p.d.k. dyrektora instytucji kultury powołuje organizator na czas określony, z zastrzeżeniem ust. 3, po zasięgnięciu opinii związków zawodowych działających w tej instytucji kultury oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję. Odwołanie dyrektora następuje w tym samym trybie. Zasięganie opinii związków zawodowych oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych nie jest konieczne w przypadku wyłonienia kandydata na dyrektora w drodze konkursu, o którym mowa w art. 16.

Ustęp 2 tegoż artykułu stanowi, iż dyrektora instytucji artystycznej powołuje się na okres od trzech do pięciu sezonów artystycznych, o których mowa w art. 11a ust. 2. Dyrektora instytucji kultury innej niż instytucja artystyczna powołuje się na okres od trzech do siedmiu lat.

Dodatkowo, ustęp 7 ww. artykułu wskazuje przesłanki (przyczyny) umożliwiające organizatorowi odwołanie dyrektora z zajmowanego stanowiska przed upływem okresu, na jaki został powołany.

Uzupełnieniem powyższych przepisów, które należy stosować do stosunku pracy dyrektora są przepisy Kodeksu pracy na mocy odesłań wynikających z art. 15 ust. 7 i art. 26a u.o.p.d.k. i art. 5 k.p.

Organizator, w imieniu którego działa Burmistrz Miasta Pionki, Robert Kowalczyk po przeanalizowaniu stanu faktycznego i prawnego sprawy uznał, iż doszło do bezprawności działania polegającego na naruszeniu art. 15 ust. 1 i 2 u.o.p.d.k w zw. z art. 58 § 1 i 2 k.c. w zw. z art. 300 k.p., poprzez odwołanie Pani Anny Kostrzewy w trakcie trwającego stosunku pracy i natychmiastowe powołanie (jednodniowy odstęp) Pani Anny Kostrzewy na okres 5 lat – które to czynności przy uwzględnieniu całokształtu sprawy, w tym ich treści i celu prowadzą do obejścia przepisów prawa pracy oraz pozostają w sprzeczności z zasadami współżycia społecznego.

W ocenie organu odwołującego nie bez znaczenia pozostaje okoliczność, iż wyżej wymienione czynności prawa, które wywołują skutki zarówno w sferze prawa publicznego, jak i prawa pracy przypadały w okresie trwających wyborów samorządowych zarządzonych rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów – na dzień 21 października 2018 r.

W dniu 22 października 2018 r. zostały ogłoszone przez obwodowe komisje wyborcze właściwe do działania na terenie Gminy Miasta Pionki, wyniki głosowania na kandydatów na Burmistrza Miasta Pionki.

Burmistrz Miasta Pionki, Romuald Zawodnik, który brał udział jako kandydat na burmistrza nie uzyskał liczby głosów uprawniających go do udziału w drugiej turze wyborów, która de facto miała miejsce w Gminie Miasta Pionki.

Jak już wyżej wskazano wszelkie czynności związane z wcześniejszym odwołaniem dyrektora (przed upływem okresu wynikającego z powołania w marcu 2016 r.), a następnie jego powołaniem na okres 5 lat miały miejsce po pierwszej turze wyborów, a przed drugą turą wyborów.

Na przestrzeni funkcjonowania instytucji kultury w Gminie Miasta Pionki i zatrudnianych w nich dyrektorów było to zdarzenie incydentalne i odosobnione. Podkreślić trzeba, iż aktualnie w gminie funkcjonują dwie instytucje kultury, przy czym drugi dyrektor wykonuje swoje czynności w oparciu o stosunek pracy z powołania, który nie doznał modyfikacji, jak w tym konkretnym przypadku.

W orzecznictwie przyjmuje się, iż zarówno nawiązanie stosunku pracy, jak i jego rozwiązanie musi mieścić się w regułach obowiązującego systemu normatywnego. Obowiązujący zaś system pozwala na wzruszenie czynności prawnej przez odwołanie się do zasad współżycia społecznego. Zasady te nie są skatalogowane i nie poddają się takiej kategoryzacji. To bowiem różni zasady współżycia i ich naruszenie od norm prawnych i podejmowania działań z nimi sprzecznych i to powoduje, iż cały system prawa jest elastyczny i pozwala na zmiany związane z nowymi warunkami funkcjonowania prawa.

Ustawodawca decyduje się bowiem na wykorzystywanie zasad współżycia społecznego, czy to w konstrukcji nadużycia prawa, czy też jego obejścia, widząc w nich z jednej strony instrument pozwalający na konieczną indywidualizację konkretnych sytuacji, które wymagają odrębnego potraktowania, odmiennego niż to przewidują reguły generalne.

Mając na uwadze okoliczności, w jakich doszło do zawarcia stosunku pracy, organ powołujący przyjął, iż doszło do obejścia prawa, a mianowicie art. 15 ust. 1 i 2 u.o.p.d.k, a także naruszenia zasad współżycia społecznego poprzez postępowanie po ludzku nieuczciwe, naruszenie dobrej wiary oraz przyzwoitości w zawieraniu stosunku pracy, nieposzanowanie interesu pracodawcy, a także dobrych obyczajów.

Zdaniem organu odwołującego czynności podjęte przez Burmistrza Miasta Pionki, Romualda Zawodnika oraz Panią Annę Kostrzewę, były celowym działaniem i zmierzały do zabezpieczenia wyłącznie interesów majątkowych pracownika.

Nie można tracić z pola widzenia, iż ustawodawca w sposób szczególnie uregulował zatrudnienie dyrektora instytucji kultury, określając podstawę, tryb powołania i odwołania, czasookres nawiązania stosunku pracy. Podyktowane jest to faktem, iż instytucje kultury jako podmioty prawa publicznego ze względu na swoją funkcje oraz tradycję cieszą się dużym autorytetem i zaufaniem.

Tym samym od osób piastujących funkcje dyrektora, którym powierza się zarządzanie i reprezentowanie instytucji kultury wymaga się najwyższego zaufania, gwarancji dobrej i rzetelnej współpracy, a działania tych osób winny cechować się interesem publicznym jako nadrzędnym nad swoim interesem prywatnym (osobistym, majątkowym).

Stąd też organowi odwołującemu, nie sposób jest uznać, iż interes publiczny organizatora Gminy Miasta Pionki, przy uwzględnieniu okoliczności towarzyszących przedwczesnemu zakończeniu stosunku pracy i jego ponownego nawiązaniu na 5 lat – został należycie zabezpieczony.

Niezależnie od powyższej argumentacji, wskazać wypada, iż przedmiotowe zachowanie (postępowanie) należy ocenić jako sprzeczne z zasadami współżycia społecznego tak w zakresie działania art. 58 § 2 k.c., jak i art. 8 k.p.

W tym stanie rzeczy organ odwołujący stwierdził, iż zachodzą przesłanki, stanowiące podstawę odwołania Pani Anny Kostrzewy ze stanowiska Dyrektora Miejskiego Ośrodka Kultury w Pionkach.

Z up. BURMISTRZA

(-) Kamila Kaczorowska

ZASTĘPCA BURMISTRZA